

VESTIBULAR 2026 / 1º SEMESTRE – APLICAÇÃO ELETRÔNICA

ENFERMAGEM, FISIOTERAPIA, FONOAUDIOLOGIA,
ODONTOLOGIA E PSICOLOGIA

CADERNO DE QUESTÕES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

**PROCESSO SELETIVO DE VESTIBULAR 2026 / 1º SEMESTRE - GRADUAÇÃO EM
ENFERMAGEM, FISIOTERAPIA, FONOAUDIOLOGIA, ODONTOLOGIA E PSICOLOGIA**

INSTRUÇÕES GERAIS

Prezado (a) candidato (a),

Esta prova de vestibular é de caráter classificatório e eliminatório, contendo 40 (cinquenta) questões objetivas, com 4 alternativas de resposta cada, sendo apenas uma alternativa CORRETA, e uma redação.

A prova objetiva está distribuída na seguinte ordem:

- **Língua Portuguesa e Literatura:** Questões de 1 a 15.
- **Biologia:** Questões de 16 a 30.
- **Conhecimentos Gerais:** Questões de 31 a 40.
- **Redação.**

DURAÇÃO TOTAL DA PROVA: 04 (QUATRO) HORAS.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Para responder às questões de 01 a 08, leia o texto de Mariliz Pereira Jorge.

A INDIGÊNCIA INTELECTUAL DA GERAÇÃO Z REPRESENTADA PELA NOVA MARIA DE FÁTIMA

Não sei qual era a intenção da autora da refilmagem de "Vale Tudo", Manuela Dias, ao adaptar a personagem de Maria de Fátima para o ano de 2025. Se o objetivo era despertar o sentimento que a Geração Z (nascidos entre 1995 e 2010) provoca com seu comportamento online, está de parabéns. O mesmo vale para a atriz Bella Campos, que interpreta o papel.

Na versão original, a filha que passa a perna na mãe e se muda para o Rio é má, interesseira, calculista e, especialmente, cínica. Quem, como eu, esperava pelo cinismo e pela frieza que marcou a vilã feita por Glória Pires, em 1988, pode ter se decepcionado e chegado a contestar o talento de Bella. Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, foi impactada pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital.

Se pararmos de tentar trazer o passado para o presente, entenderemos que a caracterização da personagem, com todas as influências sociais de hoje, é perfeita. Uma jovem fútil e mentirosa, como a do século passado, mas com um perfil que revela mais do que apenas características pessoais. A Maria de Fátima versão Z representa uma geração inteira que sonha em ser influenciadora, ganhar dinheiro fácil, mas que não tem talento especial, sendo incapaz de produzir conteúdo responsável, inédito e de qualidade.

Não costumo engrossar o coro do "no meu tempo era melhor". Olho com otimismo para outra parte dessa mesma leva de jovens, que são muito mais engajados em causas como igualdade racial e de gênero, direitos da comunidade LGBTQIA+, meio ambiente e saúde mental. São naturalmente contestadores em relação à hierarquia e aos modelos tradicionais de trabalho e ensino, o que nem sempre é

positivo. Mas são posturas que podem levar a ambientes mais saudáveis e equilibrados entre o pessoal e o profissional.

Na outra ponta, os aspirantes a celebridade, como Maria de Fátima, que revela toda a indigência intelectual da juventude que representa, suas aspirações e os caminhos controversos que escolhem para atingir seus objetivos. Um universo que estimula o consumo irresponsável, a comparação constante com as vidas perfeitinhas postadas, a busca pela validação alheia e a sensação infinita de não ter sido convidado para essa festa pobre.

A Fátima de Manuela Dias desfila um deslumbramento irritante diante de tudo o que o dinheiro pode comprar, algo que não fazia parte do caráter da original, modelo década 1980. É mais um traço típico de gente dessa geração que precisa ostentar para se sentir realizada. Minha única dúvida é se uma vilã tão rasa, que chega a ser meio burrinha, vai convencer o público de que é capaz de enganar meio mundo e sair impune. Bem, a internet está cheia de gente assim.

Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/marilizpereirajorge/2025/04/a-indigencia-intelectual-da-geracao-z-representada-pela-nova-maria-de-fatima.shtml>. Acesso em: 20 mai. 2025.

1. O texto do artigo faz uma relação intertextual com a letra da canção “Brasil”, de Cazuza, gravada em 1988 para a trilha da novela “Vale tudo”, que se inicia com estes versos:

“Não me convidaram
Pra esta festa pobre
Que os homens armaram
Pra me convencer
A pagar sem ver
Toda essa droga
Que já vem malhada
Antes de eu nascer.”

Com base no texto da jornalista da Folha de São Paulo, constata-se que, no artigo, parágrafo 5º, houve o procedimento intertextual de:

- A. símile.
- B. alusão.
- C. metáfora.
- D. aliteração.

2. Assinale a afirmativa CORRETA em relação às opiniões da jornalista.

- A. Aplica a ironia ao recorrer a palavras no diminutivo.
- B. Desconsidera qualquer aspecto positivo da Geração Z.
- C. Vê traços profundos e maquiavélicos na protagonista da novela.
- D. Questiona o talento artístico da atriz que interpreta Maria de Fátima.

3. A correspondência entre os termos usados no texto e sua explicação está CORRETA na alternativa:

- A. Leva (4º §): transporta.
- B. Adaptar (1º §): amoldar.
- C. Indigência (5º §): abastança.
- D. Impactada (2º §): esmaecida.

4. Assinale a alternativa em que a expressão sublinhada na frase foi analisada CORRETAMENTE.

- A. "A Fátima de Manuela Dias desfila um deslumbramento irritante [...]." – Predicativo do sujeito.
- B. "Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, foi impactada pelas transformações [...]." – Objeto indireto.
- C. "Não sei qual era a intenção da autora da refilmagem de "Vale Tudo", Manuela Dias, ao adaptar a personagem de Maria de Fátima para o ano de 2025." – Vocativo.
- D. "Se pararmos de tentar trazer o passado para o presente, entenderemos que a caracterização da personagem, com todas as influências sociais de hoje." – Adjunto adnominal.

5. Assinale a alternativa que apresenta a função CORRETA do conectivo sublinhado nas frases abaixo.

- A. "Quem, como eu, esperava pelo cinismo e pela frieza [...]." – Estabelece relação de comparação.
- B. "É mais um traço típico de gente dessa geração que precisa ostentar para se sentir realizada." – Estabelece relação de consequência.
- C. "Uma jovem fútil e mentirosa, como a do século passado, mas com um perfil que revela mais do que apenas características pessoais." – Introduz oração explicativa.
- D. "Minha única dúvida é se uma vilã tão rasa, que chega a ser meio burrinha, vai convencer o público de que é capaz de enganar meio mundo e sair impune." – Introduz oração adverbial condicional.

6. Um texto jornalístico deve ser claro, conciso, objetivo e deve possuir uma combinação de habilidades técnicas, senso crítico e compromisso com a veracidade das informações.

É admissível, conforme o redator, o uso de expressões coloquiais, como exemplifica o trecho:

- A. "Não costumo engrossar o coro do 'no meu tempo era melhor'".
- B. "O mesmo vale para a atriz Bella Campos, que interpreta o papel."
- C. "Mas são posturas que podem levar a ambientes mais saudáveis e equilibrados entre o pessoal e o profissional."
- D. "São naturalmente contestadores em relação à hierarquia e aos modelos tradicionais de trabalho e ensino, o que nem sempre é positivo."

7. Assinale a alternativa CORRETA que mantém a mesma relação de ideia presente no trecho:

"Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, foi impactada pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital."

- A. Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado e foi impactada pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital.
- B. Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, pois foi impactada pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital.

- C. Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, foi impactada, porém, pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital.
- D. Mas a Maria de Fátima contemporânea não vive mais no mundo analógico do século passado, portanto foi impactada pelas transformações que a infância e a adolescência sofrem pelo ambiente digital.

8. Assinale a alternativa cujo referente do conectivo sublinhado está CORRETO.

- A. "São naturalmente contestadores em relação à hierarquia e aos modelos tradicionais de trabalho e ensino, o que nem sempre é positivo." – (o).
- B. "Na outra ponta, os aspirantes a celebridade, como Maria de Fátima, que revela toda a indigência intelectual da juventude que representa [...]." – (Maria de Fátima).
- C. "A Maria de Fátima versão Z representa uma geração inteira que sonha em ser influenciadora, ganhar dinheiro fácil, mas que não tem talento especial." – (influenciadora).
- D. "A Fátima de Manuela Dias desfila um deslumbramento irritante diante de tudo o que o dinheiro pode comprar, algo que não fazia parte do caráter da original [...]." – (dinheiro).

9. Assinale a alternativa cujo vocábulo está de acordo com o Novo Acordo Ortográfico.

- A. Auto-imune.
- B. Supra-renal.
- C. Hepato-carcinoma.
- D. Anatomopatológico.

10. Para responder às questões 10 e 11, leia o texto de Donaldo Schüler.

O GATO E A POMBA

O gato, ao saber de enfermidades – coisas leves – entre as aves do bosque, esperançoso de banquete farto e fácil, lambendo os lábios, paramentou-se de médico: avental, estetoscópio, aparelho de pressão, óculos e o mais.

Falou à pomba tristonha, curvada num galho:

- Como te sentes, meu bem?
- Bem, se fores brincar de médico em outra freguesia.

SCHÜLER, Donaldo. **Refabular Esopo**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2004, p. 85.

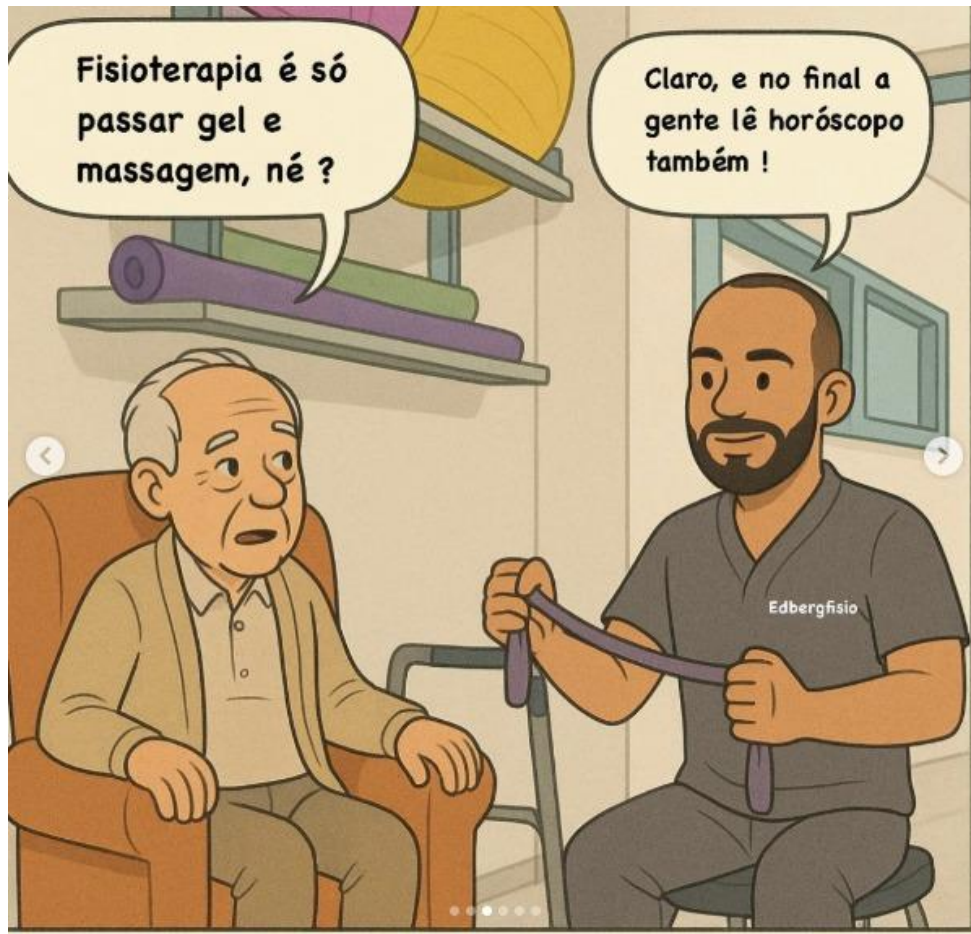
10. Assinale a alternativa que exhibe um provérbio adequado a essa fábula.

- A. hábito não faz o monge.
- B. À noite os gatos são pardos.
- C. Quem não tem cão, caça com gato.
- D. Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.

11. Assinale a interpretação CORRETA sobre o texto.

- A. pronome empregado no diálogo está na segunda pessoa.
- B. gato, ao chamar a pomba de “bem”, demonstra sinceridade.
- C. pássaro, ao chamar o gato de “bem”, demonstra afetividade.
- D. A expressão “brincar de médico” sugere uma brincadeira agradável à pomba.

12. Para responder à questão 12, leia o texto sobre a imagem de fisioterapia domiciliar.



Fonte: https://www.instagram.com/p/DJEe-_ugkqv/. Acesso em: 22 jul. 2025.

Na fala do paciente ocorre:

- A. expressão irônica.
- B. registro científico.
- C. expressão coloquial.
- D. tratamento cerimonioso.

Para responder às questões de 13 a 15, leia o texto de João Guimarães Rosa.

AFIANDO OS DENTES

Eles queriam completos ser jagunços, por alcanço, gala mestra; conforme o que avistei, seguinte. Pois não era que, num canto, estavam uns, permanecidos todos se ocupando num manejo caprichoso, e isto que eles executavam: que estavam desbastando os dentes deles mesmos, aperfeiçoando os dentes em pontas! Se me entende? Senhor ver, essa atarefação, o tratar, dava aloj e apresso, dava até aflição em – aflito, abobante. Os que lavravam desse jeito: o Jesualdo – mocinho novo, com sua simpatia –, o Araruta e o Nestor; os que ensinavam a eles eram o Simião e o Acauã. Assim um uso correntio, apontar os dentes de diante, a poder de gume de ferramenta, por amor de remedar o aguçoso de dentes de peixe feroz do rio de São Francisco – piranha redoleira, a cabeça-de-burro. Nem o senhor não pense que para esse gasto tinham instrumentos próprios, alguma liminha, ou ferro lixador. Não: aí era à faca. O Jesualdo mesmo se fazia, fazia aquilo sentado num calcanhar. Aviava de encalçar o corte da faca nas beiras do dente, rela releixo, e batia no cabo da faca, com uma pedra, medidas pancadas. Sem espelho, sem ver; ao tanto, que era uma faca de cabo de niquelado. Ah, no abre-boca, comum que babando, às vezes sangue babava. Ao mais gemesse, repuxando a cara, pelo que verdadeiro muito doía. Aguentava. Assim esquentasse demais; para refrescar, então ele bochechava a breve, com um caneco de água com pinga. Os outros dois. O Araruta procedia sozinho, igual, batendo na faca com a prancha de outra. O Nestor, não: para ele, o Simião, com um martelinho para os golpes, era quem raspava; mas decerto o Nestor ao outro para isso algum tanto pagasse. Abrenunciei. – “Arrenego!” – eu disse. – “Deveras? Então, mano-velho, pois tu não quer?” – o Simão, em gracejo, me perguntou. Me fez careta; e – acredite o senhor: ele, que exercia lâmina nos do outro, ele não possuía, próprio, dente mais nenhum nas gengivas – conforme aquela vermelha boca banguela toda abriu e me mostrou. Repontei: – “Eu acho que, para se ser valente, não carece de figurativos...”

GUIMARÃES ROSA, João. **Grande Sertão:** Veredas. São Paulo: Círculo do Livro, 1988, p. 126-127.

13. Em *Grande Sertão: Veredas*, constata-se que o foco narrativo está na primeira pessoa, sob o prisma de Riobaldo. Pelo texto apresentado, depreende-se que o protagonista:

- A. recorre a um expediente astucioso ao persuadir seu ouvinte.
- B. narra o fato ocorrido em um tempo pretérito a um interlocutor.
- C. procura imitar o procedimento dos jagunços quanto a seus dentes.
- D. exalta, de forma incondicional, a coragem dos jagunços do sertão mineiro.

14. De acordo com o texto, o personagem que desempenha o papel de um “dentista prático” é:

- A. Simião.
- B. Nestor.
- C. Araruta.
- D. Riobaldo.

15. Nas frases abaixo, retiradas do texto de Guimarães Rosa, o sujeito gramatical está anteposto ao verbo grifado em:

- A. “[...] os que ensinavam a eles eram o Simião e o Acauã.”
- B. “[...] mas decerto o Nestor ao outro para isso algum tanto pagasse.”
- C. “Me fez careta; e – acredite o senhor: ele, que exercia lâmina nos do outro [...].”
- D. “[...] ele não possuía, próprio, dente mais nenhum nas gengivas – conforme aquela vermelha boca banguela toda abriu e me mostrou.”

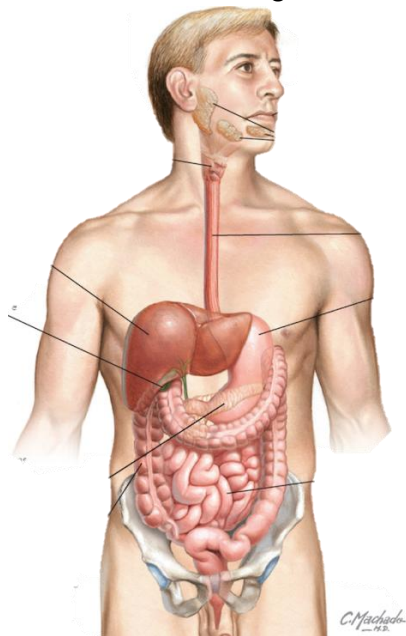
BIOLOGIA

16. Um cantor profissional de música popular procurou atendimento com o seu fonoaudiólogo relatando rouquidão persistente, fadiga vocal rápida e dificuldade para alcançar notas agudas, iniciados há cerca de três semanas após uma sequência intensa de apresentações sem descanso adequado. Refere sensação de “peso” na garganta, leve desconforto ao falar e cantar, sem dor intensa, febre ou sintomas gripais. Não possui histórico de doenças laringeas, mas relata baixa ingestão de água durante shows e uso frequente de bebidas alcoólicas para “relaxar” antes de cantar. No exame fonoaudiológico, apresentou voz rouca e soprosa, com diminuição da extensão vocal e sinais de esforço na emissão, levantando hipótese de disfonia funcional com possível lesão de mucosa das pregas vocais, sendo encaminhado para avaliação otorrinolaringológica com videolaringoscopia (exame utilizado para avaliar as pregas vocais na laringe) e o resultado demonstrou a presença de calos e lesões importantes nas pregas. O paciente foi então orientado sobre a higiene vocal e a necessidade de reeducar a sua voz.

Considerando que a estrutura afetada no paciente é exposta constantemente ao forte atrito do ar, é CORRETO classificá-la como um tecido:

- A. epitelial glandular exócrino.
- B. conjuntivo denso modelado.
- C. muscular estriado esquelético.
- D. epitelial de revestimento estratificado.

17. Observe a imagem abaixo que ilustra um importante sistema do corpo humano.



Fonte: LYONS, Virginia T.; NETTER, Frank H. **Netter Anatomia Sistêmica Essencial**. Rio de Janeiro: GEN Guanabara Koogan, 2023. E-book. p.259. ISBN 9788595159693. Acesso em: 07 set. 2025. Adaptado.

De acordo com a imagem apresentada acima, assinale a alternativa CORRETA que indica os órgãos que fazem parte e que colaboram para as funções desse sistema.

- A. Boca; faringe; traqueia; estômago; intestinos; ânus; fígado; vesícula biliar; baço e glândulas salivares.
- B. Boca; faringe; esôfago; estômago; intestinos; ânus; fígado; vesícula biliar; pâncreas e glândulas salivares.
- C. Boca; laringe; esôfago; estômago; intestinos; ânus; fígado; vesícula biliar; pâncreas e glândulas salivares.
- D. Boca; nasofaringe; esôfago; estômago; intestinos; ânus; fígado; vesícula biliar; pâncreas e glândulas salivares.

18. Paciente do sexo masculino, 58 anos de idade, com diagnóstico de alcoolismo e em tratamento psicológico, deu entrada no Hospital Universitário Ciências Médicas apresentando um quadro de dor abdominal. A enfermeira responsável pelo plantão do dia observou também que o paciente estava com a pele amarelada em intensidade clínica de duas cruzes (++), considerando um valor referência máximo de três cruzes (+++). Além disso, o paciente apresentava edema (inchaço) em várias partes do corpo, alterações nos batimentos cardíacos e sangramento nasal. Ele relatou também dificuldade para urinar e sensação de ardência quando conseguia. Ele foi encaminhado para o CTI onde vários exames foram realizados. Os resultados dos exames laboratoriais e de imagem indicaram que um órgão desse paciente já estava severamente comprometido, sendo necessário um transplante. O paciente foi então incluído na lista de pacientes à espera de transplante, pois esse órgão é único, vital e responsável por limpar o organismo, removendo toxinas e resíduos derivados da ingestão de diversas substâncias, como medicamentos, por exemplo.

Com relação ao quadro clínico descrito acima, é CORRETO afirmar que o paciente relatado foi encaminhado para um transplante de:

- A. rins.
- B. baço.
- C. fígado.
- D. coração.

19. Durante uma investigação sobre o desenvolvimento de vertebrados terrestres, um grupo de pesquisadores comparou as estruturas embrionárias em diferentes espécies. Um dos aspectos discutidos foi a presença de estruturas extraembrionárias que garantem a sobrevivência do embrião fora do corpo materno ou em ambientes secos. Entre essas estruturas, destacaram-se o âmnio, o alantoide e o saco vitelino.

Com base nas informações, assinale a alternativa CORRETA sobre os anexos embrionários.

- A. O saco vitelino é ausente em mamíferos placentários, pois a placenta assume todas as suas funções.
- B. O alantoide é responsável pela nutrição direta do embrião, sendo reabsorvido logo após o nascimento.
- C. O alantoide é uma estrutura que forma a placenta nos mamíferos e não está presente em répteis e aves.
- D. O âmnio protege o embrião contra choques mecânicos e ressecamento, sendo essencial em vertebrados amniotas.

20. Em um programa de orientação sexual em uma escola pública, foi realizada uma atividade sobre métodos contraceptivos. Uma das perguntas questionava sobre a diferença de eficácia entre métodos hormonais e de barreira.

Assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE a diferença entre os métodos mencionados.

- A. Métodos de barreira impedem a ovulação, enquanto os hormonais alteram o muco vaginal.
- B. Métodos hormonais são mais eficazes porque agem impedindo a ovulação e dificultando a nidação.
- C. Métodos de barreira atuam bloqueando os espermatozoides nas tubas uterinas, evitando a fecundação.
- D. Métodos hormonais têm ação principal nos testículos, ao passo que os de barreira conferem proteção contra DSTs.

21. Durante uma emergência médica, um paciente recebeu uma transfusão de sangue sem que o teste de compatibilidade fosse realizado corretamente. Pouco tempo depois, ele apresentou sintomas como febre alta, dor lombar intensa e urina escurecida. A equipe médica suspeita de uma reação transfusional aguda causada pela incompatibilidade sanguínea.

Com relação a situação descrita, identifique a consequência fisiológica CORRETA de uma transfusão entre indivíduos com tipos sanguíneos incompatíveis.

- A. A produção de linfócitos anormais.
- B. A degradação dos glóbulos brancos.
- C. A multiplicação excessiva das plaquetas.
- D. A aglutinação e destruição das hemácias.

22. Em 2013, um incêndio na boate Kiss, na cidade de Santa Maria, Rio Grande do Sul, provocou o envenenamento por cianeto de hidrogênio, causando a morte de 242 de jovens pela combustão de espuma insonorizada feita com poliuretano, que em combustão libera gás cianeto. Quando inalado, o cianeto, pode causar coma com convulsões, apneia e parada cardíaca em segundos. Doses maiores que 1,5 mg/kg de peso costumam ser fatais.

No processo de respiração celular, é CORRETO afirmar que a inalação desse gás tóxico tem como consequência:

- A. a inibição na produção de piruvato no processo aeróbico de glicólise, que ocorre no citosol da célula.
- B. a ativação de enzimas que participam de reações no ciclo de Krebs, que ocorrem na matriz mitocondrial.
- C. a inibição de complexos enzimáticos que promovem a transferência de elétrons nas cristas mitocondriais.
- D. a formação de poros na membrana interna da mitocôndria, levando à inibição da ATP sintase, que produz ATP (adenosina trifosfato).

23. Durante a investigação de um roubo em uma residência, a perícia coletou uma pequena quantidade de sangue encontrada em um fragmento de vidro próximo à janela quebrada. A amostra era tão reduzida que não permitia a análise direta do material genético. Para contornar essa limitação, os peritos utilizaram a técnica de PCR (Reação em Cadeia da Polimerase), capaz de amplificar sequências específicas de DNA em laboratório, produzindo milhões de cópias a partir de quantidades mínimas do material original. No processo de amplificação, a técnica simula o mecanismo de duplicação do DNA.

Considerando a estrutura da molécula analisada e do seu processo de duplicação, é CORRETO afirmar que:

- A. a ligação entre as fitas é feita por pontes de hidrogênio entre riboses, que se quebram durante a síntese.
- B. a duplicação é semiconservativa, pois cada nova molécula formada contém uma fita original e outra recém-sintetizada.
- C. a duplicação ocorre no citoplasma em células eucarióticas, garantindo a formação de duas moléculas idênticas antes da mitose.
- D. as bases nitrogenadas se ligam por ligações peptídicas, que são rompidas pela DNA polimerase durante a abertura da molécula.

24. "No século XIX, Louis Pasteur conduziu uma série de experimentos que demonstraram que os microrganismos responsáveis pela fermentação e degradação de alimentos, como leite e cerveja, provinham de contaminação do ambiente."

Fonte: https://www.iag.usp.br/sites/default/files/2023-01/2016_galante_horvath_astrobiologia.pdf. Adaptado.

Os estudos de Louis Pasteur, ainda hoje, têm aplicabilidade nos processos relacionados à microbiologia. Assinale a alternativa CORRETA que relaciona esses estudos a sua aplicabilidade direta no âmbito hospitalar.

- A. As descobertas realizadas por Pasteur justificam a prática de métodos de esterilização necessários no combate à contaminação hospitalar.
- B. O princípio da biogênese, que Pasteur comprovou, relaciona-se ao uso de antibióticos para auxiliar no controle da presença de microrganismos.
- C. O desenvolvimento de técnicas de assepsia, inspirado nas ideias de Pasteur, mostra que a presença de microrganismos está restrita ao ambiente hospitalar.
- D. A tese da geração espontânea, refutada por Pasteur, esclarece que bactérias se proliferam em condições ambientais adversas devido a sua ubiquidade.

25. "Apesar dos avanços tecnológicos na saúde e das mudanças demográficas que deveriam diminuir a incidência de doenças infecciosas, observa-se, paradoxalmente, o surgimento e a reemergência de certas patologias. Isso ocorre, porque os microrganismos se adaptam continuamente às novas condições impostas, incluindo o uso de antimicrobianos e alterações ambientais, que atuam como pressões para sua evolução."

Fonte: <http://www.boletimdasaude.rs.gov.br/conteudo/1441/doen%C3%A7as-emergentes-e-reemergentes-no-contexto-da-sa%C3%BAde-p%C3%ABlica>. Adaptado.

Identifique, com base no texto, o conceito biológico fundamental que explica a capacidade dos microrganismos de se adaptarem e persistirem frente às novas condições impostas, como o uso de antimicrobianos e alterações ambientais.

- A. Transgenia: a modificação genética de organismos por engenharia molecular, geralmente com intervenção humana direta para introduzir ou alterar genes específicos.
- B. Seleção artificial: a escolha e reprodução intencional de organismos com características desejáveis por intervenção humana, visando o aprimoramento de espécies para fins específicos.
- C. Deriva genética: uma mudança aleatória na frequência de alelos de uma geração para a geração seguinte, mais evidente em populações pequenas e independente de pressões ambientais.
- D. Seleção natural: processo em que indivíduos com características favoráveis sobrevivem e se reproduzem mais, aumentando a frequência dessas características na população ao longo do tempo.

26. O processamento de pães e outros produtos de panificação possui como primeira fase a mistura dos ingredientes (água, farinha, açúcar e outros itens) e o amassamento até alcançar o ponto ideal. Posteriormente, é adicionado o fungo *Saccharomyces cerevisiae* vivo, objetivando o crescimento da massa pela produção de gás carbônico.

No processo químico descrito acima, é CORRETO afirmar que se tem a:

- A. produção de etanol de forma aeróbica, a partir da metabolização da glicose.
- B. ocorrência de fermentação alcoólica de forma anaeróbica com formação de etanol.
- C. formação de ácido láctico a partir da metabolização da glicose de forma anaeróbica.
- D. conversão de glicose em acetil-CoA com formação de gás carbônico no Ciclo de Krebs.

27. Leia o trecho extraído do material colaborativo desenvolvido pelo Museu de Paleontologia da Universidade da Califórnia (UCMP) e pelo *National Center for Science Education* (NCSE).

“Evite doses moderadas de antibióticos por um longo período. Se uma infecção precisa ser tratada com antibióticos, a prescrição de uma dose forte por um curto período é preferível, para matar todas as bactérias causadoras de doenças, não deixando nenhuma bactéria sobrevivente. Qualquer bactéria que sobreviver a uma dose moderada provavelmente irá transferir essa resistência para as suas descendentes. Basicamente, se você for inserir uma pressão seletiva (antibióticos), que seja uma dose tão forte que causará a extinção das bactérias causadoras de doenças no hospedeiro e não a seleção de formas resistentes.”

Fonte: <https://evosite.ib.usp.br/relevance/IA1antibiotics2.shtml>. Adaptado.

O trecho apresenta uma explicação que justifica a seleção de bactérias resistentes devido a uma conduta terapêutica no uso de antibióticos. Assim como na situação descrita, é CORRETO afirmar que a seleção natural, como mecanismo evolutivo, depende diretamente da existência de:

- A. migração.
- B. fluxo gênico.
- C. deriva genética.
- D. diversidade genética.

28. A maré vermelha é marcada pela proliferação descontrolada de algas dinoflageladas, que produzem toxinas que se misturam à água, levando à mortandade de mariscos e peixes e, conseqüentemente, afetando comunidades pesqueiras.

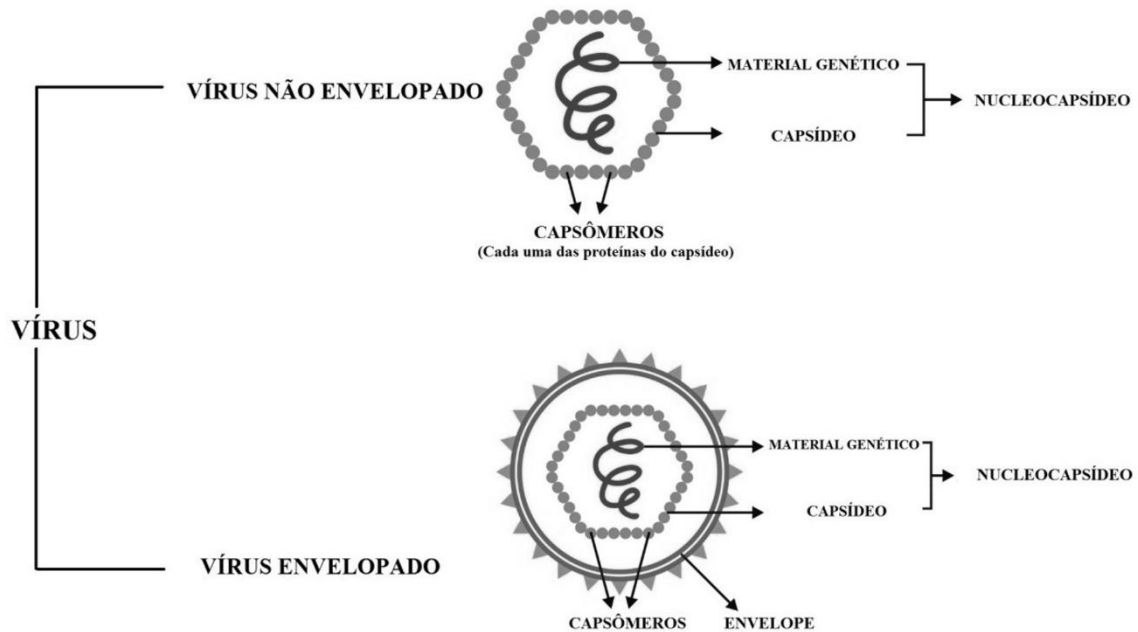
Com a ocorrência desse fenômeno, as algas dinoflageladas não são consumidas por outros organismos e a decomposição libera nutrientes que favorecem ainda mais a reprodução desses dinoflagelados.

Durante a maré vermelha, em que ocorre o aumento da liberação de toxinas na água e a redução do consumo de algas dinoflageladas, é CORRETO afirmar que há alteração nas seguintes relações ecológicas, respectivamente:

- A. aumento da alelopatia e diminuição do parasitismo.
- B. aumento do mutualismo e diminuição da herbivoria.
- C. aumento do amensalismo e diminuição do predatismo.
- D. aumento do comensalismo e diminuição da sociedade.

29. A figura a seguir apresenta a organização estrutural de dois tipos de vírus: os não envelopados e os envelopados.

Figura: comparação entre vírus não-envelopado e vírus envelopado



Fonte: Papo com Ciência. Universidade Estadual do Paraná. Disponível em: <https://papocomciencia.com.br/pages/materias/virus.html>. Acesso em: 08 ago. 2025.

Considerando a estruturação e a capacidade infecciosa viral, é **CORRETO** afirmar que:

- A. os vírus são capazes de infectar hospedeiros de modo abrangente e indiscriminado.
- B. o material genético viral é composto somente de ácidos nucleicos do tipo fita dupla.
- C. vírus de DNA necessitam da ação da enzima transcriptase reversa para sua replicação.
- D. a constituição do envelope viral e da membrana plasmática da célula hospedeira é similar.

30."As placentas costumam ser mais associadas aos mamíferos, como os camundongos e os seres humanos. [...]. Mas outros tipos de animais também evoluíram para formar placenta. Em 2001, as zoólogas Martha Patricia Ramírez-Pinilla e Adriana Jerez revelaram que as fêmeas dos lagartos Mabuya possuem placenta extremamente avançada, não muito diferente da nossa [seres humanos]. Pode ser algo surpreendente para um réptil, que normalmente coloca ovos com cascas endurecidas. [...] descobriram que os lagartos têm um gene essencial para a formação da placenta – e que esse gene veio de um vírus."

MARSHALL, Michael. **Os vírus fundamentais na evolução humana**. BBC Future, 2 jul. 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3gm26440dlo>. Acesso em: 08 ago. 2025. Adaptado.

A partir do trecho motivador da matéria acima, assinale a alternativa CORRETA.

- A. O âmnio, um anexo embrionário assim como a placenta, favoreceu a permanência dos tetrápodes no ambiente aquático.
- B. As análises bioinformáticas atuais tornam impossível diferenciar os genomas de origem viral em meio ao genoma hospedeiro.
- C. A ocorrência de placenta em lagartos Mabuya é considerada uma divergência adaptativa devido à sua ancestralidade comum.
- D. A expressão do gene codificante para formação da placenta, em mamíferos marsupiais e ovíparos, não existe ou está silenciada.

CONHECIMENTOS GERAIS

31. A Constituição de 1988, também conhecida como a "Constituição Cidadã", foi promulgada em um momento muito importante da história do Brasil. Ela surgiu após um período de ditadura militar que durou de 1964 a 1985, marcado por restrições às liberdades civis, censura, repressão política e ausência de garantias democráticas plenas. O contexto de sua promulgação envolve a transição gradual para a democracia, com a abertura política iniciada no final dos anos 1970 e intensificada na década de 1980. Nesse período, o país enfrentava desafios econômicos, sociais e políticos, como a inflação, desigualdades sociais e a necessidade de consolidar direitos civis e políticos. A Assembleia Nacional Constituinte foi criada em 1987 para elaborar uma nova Constituição que refletisse os anseios de liberdade, justiça social e participação popular. A Constituição de 1988 foi promulgada em 5 de outubro daquele ano.

Descrição: Ulysses Guimarães ergue a Constituição que foi relator durante a sessão de promulgação - Câmara dos Deputados.



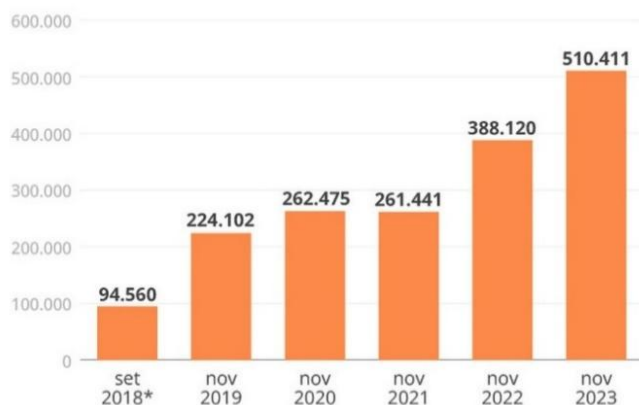
Fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/politica/constituicao-federal-de-1988-completa-34-anos-nesta-quarta-feira-5/>.

Assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE o motivo pelo qual a Constituição Brasileira de 1988 é também conhecida como Constituição Cidadã.

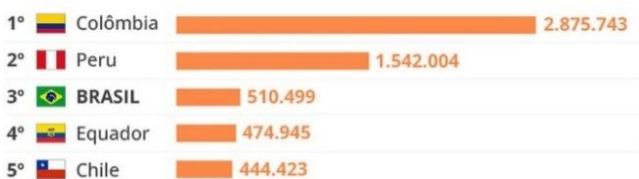
- A. Promoveu avanços na garantia dos direitos sociais, civis e políticos, fortalecendo a participação e os direitos dos cidadãos, marcando o retorno do Brasil ao Estado democrático de direito.
- B. Estabeleceu um sistema econômico baseado na propriedade privada e no livre mercado, inexistente em anos anteriores devido ao regime ditatorial que prevaleceu no Brasil de 1964 a 1985.
- C. Foi a primeira constituição do Brasil a incluir um capítulo dedicado às questões ambientais, tema que já havia sido debatido em constituições anteriores, porém sem a importância devida.
- D. Foi elaborada exclusivamente por representantes da sociedade civil, sem participação direta do governo e foi organizada através de diversos plebiscitos, que ficaram conhecidos como "Diretas já".

32. Desde 2018, quando o governo brasileiro deu início à "Operação Acolhida" para responder ao enorme fluxo de migrantes vindos da Venezuela, quase 1 milhão de venezuelanos entraram no país, a maioria pela cidade de Pacaraima, em Roraima. Além dos postos de recepção, o programa conta com abrigos e postos de interiorização — uma estratégia para diminuir a pressão sobre os serviços públicos do estado e integrar os imigrantes ao mercado de trabalho em diferentes partes do país.

Evolução do número de imigrantes venezuelanos no Brasil



PAÍSES COM MAIOR POPULAÇÃO DE MIGRANTES VENEZUELANOS NA AMÉRICA LATINA



*Último dado disponível do ano

Fonte: <https://oglobo.globo.com/mundo/noticia/2023/12/14/numero-de-imigrantes-venezuelanos-no-brasil-bate-recorde-em-meio-a-disputa-com-guiana-e-incerteza-sobre-futuro.ghml>.

Assinale a alternativa CORRETA que explica a importância das ações de acolhida do governo brasileiro para com os imigrantes venezuelanos durante a crise naquele país:

- A. promover o crescimento econômico imediato ao aumentar a força de trabalho sem necessidade de políticas de integração.
- B. garantir que o Brasil possa exercer influência política na Venezuela, apoiando o governo venezuelano a manter o controle sobre seus cidadãos.
- C. contribuir para a estabilidade social e econômica local ao oferecer proteção e oportunidades, ajudando a reduzir tensões e a integrar os imigrantes na sociedade.
- D. diminuir a pressão sobre os recursos locais, pois os imigrantes tendem a se estabelecer em áreas já superpovoadas, evitando o crescimento de novas comunidades.

33. Na quinta-feira, 12 de agosto de 2025, o secretário de defesa dos Estados Unidos da América, Pete Hegseth, publicou em suas redes sociais um vídeo sobre a revogação dos direitos ao voto feminino. A publicação, feita na quinta-feira, teve mais de 5 milhões de visualizações e acendeu um debate sobre o tema. Essa não é a primeira vez que Pete Hegseth levanta debates sobre o papel das mulheres na sociedade. Como recorda o jornal *The Hill*, já em novembro de 2024 o responsável político tinha dito que "não deveríamos ter mulheres em papéis de combate". "Isso não nos tornou mais efetivos, nem mais letais, tornou o combate mais complicado", afirmou, considerando que as mulheres não só não deveriam ocupar cargos de liderança nas forças armadas, como não seriam capazes de ocupar cargos de combate de alto nível.



Fonte: <https://wowblog.me/channeling-emmeline-pankhurst-and-susan-b-anthony/>.

A partir do texto acima, assinale a alternativa CORRETA sobre o impacto das provocações do ministro estadunidense:

- A. a postura do secretário reforça os princípios democráticos de igualdade de gênero, ao incentivar o debate público sobre os papéis das mulheres na sociedade e nas instituições armadas.
- B. as ações de Hegseth indicam um retrocesso nos direitos civis e políticos das mulheres, ao apoiar ideologias que questionam a soberania feminina no voto e sua participação na liderança militar.
- C. as declarações de Hegseth são um exemplo de promoção da diversidade e da inclusão nas forças armadas, ao reconhecer os diferentes papéis que mulheres podem desempenhar — ainda que cautelosamente — na defesa nacional.
- D. ao replicar opiniões contrárias ao voto feminino e ao questionar sua aptidão para cargos militares de combate, Hegseth está protegendo os padrões de efetividade das forças armadas sem implicar em regresso nos direitos humanos.

34. Recentemente, a Organização das Nações Unidas (ONU) enfrentou dificuldades para atuar diretamente na Faixa de Gaza e proteger os civis palestinos. Algumas tentativas de entrega de suporte alimentício e medicamentoso foram frustradas pela impossibilidade de entrada no território atingido, dificuldades essas originadas tanto no governo do Egito - país de apoio para as ações humanitárias - como no território alvo dessas ações.



Fonte: <https://global.unitednations.entermediadb.net/assets/mediadb/services/module/asset/downloads/preset/Collections/Embargoed/18-10-2023-WFP-Gaza-03.jpg/image1170x530cropped.jpg>.

Assinale a alternativa CORRETA que melhor expressa os fatores dificultadores das ações da ONU em situações de conflito.

- A. A possibilidade de a ONU substituir os governos nacionais em regiões de conflito para garantir a paz e os direitos humanos.
- B. A importância de que os países membros da ONU ignorem as questões de soberania para garantir a proteção dos civis em qualquer região do mundo.
- C. A necessidade de a ONU criar uma força militar própria para atuar em qualquer conflito internacional sem depender do consentimento dos países envolvidos.
- D. A limitação do poder da ONU em atuar em regiões de conflito devido às restrições impostas pelos países membros e às questões de soberania nacional.

35. Do ponto de vista cultural mais geral, a escola de samba surgiu no momento em que a sociedade brasileira fazia uma revisão dos seus valores, procurava rever posições culturais e políticas [...]. A Semana da Arte Moderna, de São Paulo, é de 1922 e realizou-se no Teatro Municipal; as primeiras escolas de samba começam na década de vinte, nos morros de favelados cariocas. Não é uma coincidência: é uma convergência. Enquanto a cultura dominante se autoafirmava com o modernismo, procurando suprir o descompasso entre a nossa realidade e a cultura das elites, a cultura popular punha na rua a escola de samba, num transbordamento do negro do morro, pois ele já não se continha mais nos seus grupos específicos religiosos e tradicionais, ou nos pequenos cordões ou ranchos carnavalescos. Vinha para o asfalto, exibir a sua contracultura.

MOURA, Clóvis. **O negro: de bom escravo a mau cidadão?** São Paulo: Conquista, 1977. p. 193.

Com base no texto de Clóvis Moura, assinale a alternativa CORRETA que traduz a visão do autor acerca do lugar do samba e do carnaval na cultura brasileira.

- A. A escola de samba, como expressão da cultura popular, surge como forma de resistência e autoafirmação social da população negra, incorporando valores e identidades que vão além do mero caráter festivo.
- B. O carnaval e a escola de samba são elementos originados da Europa nos anos vinte e assimilados por afro-brasileiros durante a Semana de Arte Moderna, de 1922, o que garantiu destaque e popularidade ao gênero musical e à festa.
- C. A escola de samba ganhou forma a partir do interesse e da orientação das classes dominantes urbanas, funcionando como entretenimento que originalmente pouco dialogava com a identidade social da população negra periférica brasileira.
- D. O samba e o carnaval passaram a ser valorizados no Brasil após a ascensão de afro-brasileiros a espaços políticos e econômicos destacados, pois, inicialmente, essas manifestações foram rejeitadas pelas próprias comunidades negras.

36. Leia o texto a seguir.

A VIOLÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Um dos traços marcantes do atual período histórico é, pois, o papel verdadeiramente despótico da informação. [...] As novas condições técnicas deveriam permitir a ampliação do conhecimento do planeta, dos objetos que o formam, das sociedades que o habitam e dos homens em sua realidade intrínseca. Todavia, nas condições atuais, as técnicas da informação são principalmente utilizadas por um punhado de atores em função de seus objetivos particulares. Essas técnicas da informação (por enquanto) são apropriadas por alguns Estados e por algumas empresas, aprofundando os processos de criação de desigualdades. É desse modo que a periferia do sistema capitalista acaba se tornando ainda mais periférica, seja porque não dispõe totalmente dos novos meios de produção, seja porque lhe escapa a possibilidade de controle. O que é transmitido à maioria da humanidade é, de fato, uma informação manipulada que, em lugar de esclarecer, confunde. Isso é tanto mais grave porque, nas condições atuais da vida econômica e social, a informação constitui um dado essencial e imprescindível. Mas, na medida em que o que chega às pessoas [...] é já o resultado de uma manipulação, tal informação se apresenta como ideologia.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 38-39.

Considerando o texto "A violência da informação", de Milton Santos, a apropriação das técnicas de informação por um pequeno grupo de atores resulta, CORRETAMENTE, na:

- A. democratização do acesso à internet em áreas rurais, visando à inclusão digital e ao combate à exclusão social.
- B. ampliação das discussões políticas em ambientes digitais, gerando um debate plural e democrático entre os cidadãos.
- C. manipulação da informação como instrumento de poder, limitando a capacidade dos indivíduos de tomar decisões autônomas.
- D. expansão das redes de comunicação global, promovendo a conectividade entre diferentes culturas e nações, ampliando o discernimento da população.

37.

Texto I

O patrimônio cultural protegido diz respeito aos bens culturais, materiais ou imateriais, que, em função de seu valor histórico, artístico, estético, afetivo, simbólico, dentre outros, receberam algum tipo de proteção pelo poder público, tal o como tombamento, o registro imaterial, o inventário ou outras formas de acautelamento previstas na legislação. Um bem cultural protegido encontra-se sob um regime especial de tutela pelo Estado, uma vez que a ele foi atribuído um valor social.

Fonte: <https://www.iepha.mg.gov.br/index.php/programas-e-acoes/patrimonio-cultural-protegido>. Acesso em: 09 ago. 2025.

Texto II

Para a Secretária Municipal de Cultura, Eliane Parreiras, presidente do CDPCBH, o Samba é a expressão mais pura da cultura do nosso país e da ancestralidade do nosso povo. “Valorizar e fortalecer o Samba é reconhecer a importância da diversidade e da herança cultural afro-brasileira na construção da nossa cidade. O Samba é presença constante, exemplo disso é a Lagoinha, considerada o reduto do samba na capital, local onde se originaram diversos grupos, compositores e blocos de carnaval. O Samba é, inegavelmente, a nossa raiz cultural”.

Fonte: <http://prefeitura.pbh.gov.br/noticias/prefeitura-oficializa-o-samba-como-patrimonio-cultural-de-belo-horizonte-0>. Acesso em: 9 ago. 2025.

Com base nos textos, é CORRETO afirmar que o samba:

- A. é um bem cultural imaterial cuja proteção pelo Estado se justifica por seu amplo valor social, histórico e simbólico.
- B. é um bem que, como patrimônio protegido, passa a ter suas regras e formas de expressão controladas pelo Estado.
- C. tornou-se patrimônio cultural por uma decisão do poder público, sem que houvesse valorização social por parte da comunidade.
- D. tornou-se um patrimônio cultural material de Belo Horizonte, garantindo a preservação de seus locais de origem, como a Lagoinha.

COMO COMEÇOU RIVALIDADE ENTRE EUA E CHINA

A escalada da guerra comercial entre Estados Unidos e China nas últimas semanas é a demonstração mais recente da crescente rivalidade entre os dois países. O anúncio no início de abril pelo presidente americano, Donald Trump, que seriam aplicadas tarifas de 34% sobre produtos chineses gerou uma retaliação em igual medida de Pequim. Isso desencadeou novos golpes e contra-golpes de ambos os lados que resultaram até agora em tarifas americanas que somam 145% contra a China e de tarifas de 125% sobre produtos americanos importados pela China. [...] As duas maiores economias do mundo têm uma relação complexa e uma rivalidade que abrange não somente competição econômica, mas também tensões geopolíticas e diferenças ideológicas. Ao longo das décadas, essa relação foi marcada tanto por períodos de cooperação quanto de competição estratégica.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cq5wj79qj8do>. Acesso em: 09 ago. 2025.

Considerando o texto e o contexto pós-Guerra Fria, o atual status da relação EUA-China reflete a:

- A. fase de tensões econômicas recentes, isoladas de dinâmicas geopolíticas e ideológicas históricas.
- B. emergência de novo cenário global, em que potências ocidentais buscam isolar economicamente a China via organismos multilaterais.
- C. continuidade da rivalidade ideológica e geopolítica, reconfigurada no pós-Guerra Fria, com elementos de competição estratégica herdados.
- D. superação de divergências históricas, sendo a rivalidade atual um fenômeno isolado e com impacto diminuto na reorganização internacional.

39. As 6 Perguntas do Consumo Consciente são um guia fundamental para a interação entre a sociedade e a natureza em diferentes contextos geográficos e históricos.

Observe a imagem abaixo.



Fonte: INSTITUTO AKATU. **6 perguntas do consumo consciente**. Disponível em: <https://akatu.org.br/6-perguntas-do-consumo-consciente/>. Acesso em: 12 jul. 2025.

Considerando as relações entre preservação e degradação da vida no planeta em diversas escalas, assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE a reflexão do papel dessas perguntas na promoção de um futuro mais sustentável.

- A. O consumo consciente direciona o indivíduo a reconhecer os impactos interligados de suas escolhas nas esferas social, econômica e ambiental, contribuindo para a preservação e a minimização da degradação.
- B. Embora o consumo consciente seja benéfico, suas diretrizes são aplicáveis apenas a países desenvolvidos, com alta capacidade de reciclagem e legislações ambientais rigorosas, sendo inviável em economias emergentes.
- C. O consumo consciente é primariamente uma estratégia de marketing que visa à criação de nichos de mercado para produtos "verdes", com impacto limitado na degradação ambiental global, focando apenas no descarte individual.
- D. A relevância do consumo consciente se restringe à redução do volume de lixo urbano e dos resíduos sólidos existentes em diversos estágios, ignorando as complexas relações de produção e o impacto social das cadeias de suprimentos globais.

40. Leia o trecho a seguir.

“O artigo de Maria Leônia demonstra a atuação dos índios como importantes agentes sociais na formação sociocultural de Minas Gerais: evidencia a presença de populações indígenas de diversas procedências étnicas nos sertões e nas vilas de Minas Gerais, durante todo o período colonial. Trata da resistência dos índios nos sertões do leste, enfatizando os enfrentamentos com os posseiros e com as expedições de conquista. Aborda ainda a luta dos índios incorporados à sociedade colonial como administrados e/ou escravos, em defesa de sua liberdade.”

RESENDE, Maria Leônia Chaves de; LANGFUR, Hal. **Minas Gerais indígena: a resistência dos índios nos sertões e nas vilas de El-Rei**. Revista Tempo, v. 12, n. 23, 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tem/a/4TcLxyjQtRVdjGG9FPxFTwG/>. Acesso em: 13 jul. 2025.

A partir da leitura do trecho do artigo, é CORRETO afirmar que a presença indígena em Minas Gerais, durante o período colonial, revela práticas sociais que:

- A. reforçam a ideia de que os indígenas não tiveram participação ativa na colonização portuguesa.
- B. demonstram a ausência de conflitos entre indígenas e colonizadores, favorecendo a integração territorial.
- C. evidenciam a submissão pacífica dos povos indígenas às estruturas coloniais, com rápida assimilação cultural.
- D. indicam a atuação dos indígenas como sujeitos históricos, que resistiram e influenciaram a formação regional.

REDAÇÃO

Leia o texto a seguir.

Texto 1

Leia o trecho do romance *Os idos de maio*, de Benito Barreto, em que uma personagem faz referência ao Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.

“[...] Vosmicê é um artista, Lisboa, e o maior, pra mim, deste lugar e destes tempos, visto conhecer mais que ninguém, que vivo eu saiba e por aí ande a operar, a arte de fazer falar a pedra e a madeira, de imprimir alma e sentimento às coisas em que toca, que vosmicê cria e anima com o cinzel.”

BARRETO, Benito. **Saga do caminho novo**: os idos de maio. Belo Horizonte, Casa de Minas, 2009, p.178.

Texto 2

INCRÍVEIS HISTÓRIAS DE PESSOAS QUE SUPERARAM A DEFICIÊNCIA E HOJE SÃO INSPIRAÇÕES!

Qualquer tipo de deficiência física, seja ela por nascença, por acidente ou mesmo por doença, tem sua singularidade e especificidade. De uma maneira ou de outra a deficiência física acaba limitando o nosso corpo. No entanto precisamos acreditar em nossa capacidade, habilidade e competência. Precisamos dar asas à imaginação e à criatividade, assim como fizeram essas pessoas com deficiência logo abaixo. Elas venceram seus medos e não se renderam à autopiedade.

Ícone da música clássica mundial, João Carlos Martins sofreu um acidente jogando futebol em Nova Iorque em 1965 e, desde então, vem batalhando dificuldades com seus dedos. Após mais de 20 cirurgias, ele finalmente sentiu o alívio das dores no ano passado — mas a um preço caro. O músico perdeu o movimento dos dedos e chegou a anunciar sua despedida do piano em uma aparição no Fantástico. Agora, de forma inesperada, uma solução incrível proposta por um fã parece ter dado nova esperança ao maestro. O designer industrial Ubiratã Bizarro Costa foi responsável pela luva biônica que ajudou o maestro a tocar novamente e tem comovido as redes sociais.

O escritor brasileiro Marcelo Rubens Paiva também faz parte do time das personalidades com deficiência. Ele tinha 20 anos de idade quando saltou em um lago e bateu com a cabeça em uma pedra. O acidente fez com que Paiva ficasse tetraplégico, mas ele jamais deixou se abalar por conta disso. O seu livro *“Feliz Ano Velho”* conta a sua história em forma de literatura e é uma das obras mais aclamadas de sua carreira.

Aos 38 anos, mãe de três crianças, Maria da Penha levou um tiro de espingarda e ficou paraplégica. Quando retornou a sua casa, já em uma cadeira de rodas, foi agredida pelo marido, que tentou eletrocutá-la no chuveiro elétrico. Pouco tempo depois, os investigadores do caso descobriram que o tiro havia sido disparado pelo próprio marido de Maria da Penha, que tinha um histórico de violência contra ela. Com proteção policial, Maria conseguiu sair de casa com as filhas e iniciou uma longa batalha pela condenação de seu agressor. Quase vinte anos depois do ocorrido, Maria conseguiu colocar seu ex-marido na cadeia e se tornou um exemplo de luta e força para muitas mulheres que convivem com a violência doméstica. Em 2006, deu nome à Lei que pune a violência doméstica no Brasil, a Lei Maria da Penha. Além disso, seu caso foi incluído pela ONU Mulheres entre os dez que mudaram a vida de outras mulheres no mundo.

Fonte: <https://www.deficienteciente.com.br/6-incriveis-historias-de-pessoas-que-superaram-a-deficiencia.html>. Acesso em: 16 set. 2025.

A partir dos textos acima e do que se sabe em geral sobre a tecnologia dedicada a próteses e demais equipamentos assistivos, REDIJA um texto dissertativo-argumentativo sobre **a capacidade humana de enfrentar todo tipo de impedimento para, com força de vontade, habilidade e persistência, dar vazão ao talento pessoal, buscando para isso novas ferramentas tecnológicas.** Apresente seus argumentos com consistência, coerência, coesão e adequação ao padrão culto da língua portuguesa.